

VALOIR

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

POUSSE-CORNET



GAME FAIR JOUR 2 : ART ANIMALIER – BRONZES – TABLEAUX – TAXIDERMIE

DIMANCHE 16 JUIN 2024 14H – CENTRE FEDERAL DE TIR 41600 LAMOTTE-BEUVRON

POUSSE-CORNET

Commissaire-priseur

32 avenue Maunoury 41000 BLOIS

www.poussecornet.com

Tel : 02 54 78 45 58 - Email : blois@poussecornet.com

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

POUR L'ENREGISTREMENT D'ARMES DE CATEGORIE C - OBLIGATION D'AVOIR OUVERT SON COMPTE SIA ET SON COMPTE CHASSEUR (Sauf pour les détenteurs de licence de tir). Merci de nous fournir vos documents sur le stand du Game Fair ou par mail (en cas d'achat uniquement) : blois@poussecornet.com

POUR TOUT ACHAT D'ARMES DE CATEGORIE C : L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2022/2023) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA. Les détenteurs d'un permis de chasser doivent, obligatoirement, avoir créé leur compte SIA. L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.

Frais de vente : 25% et 14.28% (* pour lot judiciaire) - Coût supplémentaire pour enregistrement : 30 euros/arme de catégorie C à la charge de l'acquéreur

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
429		Fusil Drilling A. WOLF Suhl , calibre 12/70 et 9.3 x 74. 2 canons et 1 rayé. Belle gravure de cerf et biche. Double détente. Crosse de 36.5cm. Dans housse. Catégorie C Canon de 635 mm. Poids: 3.8 kg. Longueur totale : 1050 mm. N°série: 13886. Catégorie C	400 / 800
430		Express CHAPUIS modèle Chambord , calibre 9.3 X 74 R. Canon marqué Express chambord E. Kettner. Crosse de 38.5 cm. Dans malette plastique. Catégorie C Canon rayé juxtaposé de 600 mm. Poids: 3.2 kg. Longueur totale : 1025 mm. N°série: 35671. Catégorie C	800 / 1200
432		Carabine à air comprimé Hämmeril , calibre 4.5 mm /.177.. Equipé d'une lunette NIKKO Striling Tiara 4 x 20. Rouille. Poids: 3.8 kg. Longueur totale : 1110 mm. N°série: 01256. Catégorie D	30 / 40
433		Carabine "Trombone" BROWNING (Herstal) , calibre 22LR. Avec lunette Tasco 3-7x20. Catégorie C Canon lisse de 540 mm. Poids: 2.5 kg. Longueur totale : 985 mm. N°série: 98719. . Catégorie C	250 / 400
434		Carabine à air comprimé DIANA Modèle 65 , calibre 4.5 mm. Catégorie D. Canon de 460 mm. Poids: 4.35 kg. Longueur totale : 1095 mm. N°série: 711 40 77. Catégorie D	40 / 70
435		Carabine à air comprimé DIANA Modèle 25 , calibre 4.5/177. Catégorie D. Canon de 400 mm. Poids: 2.2 kg. Longueur totale : 960 mm. N°série: 0273. Catégorie D	20 / 40
436		Carabine à air comprimé UMAREX 850 airmagnum , calibre 4.5 mm. Crosse synthétique. Avec lunette Walther. 4 x 32 Poids: 3.2 kg. Longueur totale : 1150 mm. N°série: G003024. Catégorie D	100 / 150
437		Carabine à air comprimé GAMO Cadet delta calibre 4.5 mm / 177. Crosse synthétique de 460 mm. Poids: 1.8 kg. Longueur totale : 930 mm. N°série: 1911657.	80 / 120
437 bis		DEUX CANONS ET UN ETUI JAMBON EN CUIR MARRON : 1 canon P. BERETTA calibre 12 chambré 76 magnum n° C30933F. L'autre 1 canon rayé calibre 32 W sans numéro. Catégorie C	50 / 80
438		Canon juxtaposé CHARLIN , calibre 12. N° 26064. Rouille. Joint un étui jambon. Catégorie C de 69 mm. Poids: kg. Longueur totale : mm. N°série: 26064. Catégorie C	10 / 20
439		TROIS ETUIS A FUSILS MANUFACTURE FRANCAISE D'ARMES DE SAINT ETIENNE. Longueur du plus grand: 122 cm	40 / 80

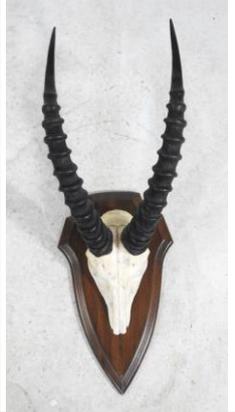
GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
440		<p>PETITE VALISE A FUSIL en cuir marron Longueur 77 cm. Joint un ETUI en cuir marron.</p>	40 / 60
441		<p>CINQ ETUIS JAMBON divers</p>	40 / 80
442		<p>VALISE BENELLI en plastique noir</p>	10 / 20
443		<p>HUIT ETUIS A FUSILS en tissu</p>	40 / 80
444		<p>CORNE d'appel en cuivre jaune. H. 43 cm. Sans sifflet - embout.</p>	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
446		A. LECOURTIER d'après La chasse au sanglier. Bronze à patine brun vert. Signé sur la terrasse. Socle en marbre noir. Travail moderne 23 x 17 x 38,5 cm Usures	200 / 300
447		ECOLE MODERNE Lion dévorant un sanglier Epreuve en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre noir veiné gris. Travail moderne. 23 x 29 x 15 cm Usures	200 / 300
448		Max LE VERRIER (1891-1973) Chien de chasse à l'arrêt Epreuve en bronze à patine brune nuancée, reposant sur un socle rectangulaire en marbre noir. Signée à la pointe à la base 60 x 14 x 55 cm Petit éclat au marbre	300 / 400
449		Pierre-Jules MENE (1810-1879) d'après Le solitaire Epreuve en bronze à patine verte foncée reposant sur un socle en marbre noir veiné gris. Signée sur la terrasse et porte le cachet du fondeur JB à Paris. 25,5 x 17,5 x 38,5 cm Un éclat au socle.	200 / 300
451		Deux RENARDS naturalisés sur un tertre. H. 32 - L.120 - P. 75 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	40 / 60
452		COBE des roseaux (<i>Redunca arundinum</i>) naturalisé en cape. H. 71 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	50 / 100

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
453		<p>TROPHEE de CERF à 9 cors naturalisé en cape sur écusson en bois. Plaque portant l'inscription Gué Péan. G. Lucas et daté 1986. H. 134 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	100 / 150
454		<p>TROPHEE d'HIPPOTRAGUE naturalisé en cape. H. 125 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	50 / 100
455		<p>4 MASSACRES dont daim et bois de daim. H. 50 et 68 cm. H. bois : 58 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	40 / 60
456		<p>Martre et fouine naturalisées sur branches en bois. L. 47 et 64 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	40 / 60
457		<p>MASSACRE d'ANTILOPE, sur écusson en bois. H. 77 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	50 / 100
458		<p>MASSACRE de buffle sur écusson en bois. H. 70 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	80 / 120

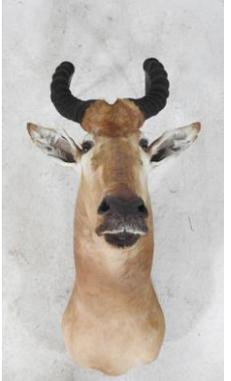
GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
459		<p>TROPHEE de BUFFLE (<i>Syncerus caffer</i>) naturalisé en cape. H. 90 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	300 / 400
460		<p>TROPHEE de GNOU (<i>Connochaetes Taurinus</i>) naturalisé en cape. H. 80 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	200 / 400
462		<p>TROPHEE de CHEVREUIL naturalisé en cape sur écusson en bois. H. 44 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	40 / 60
463		<p>TROPHEE de DAIM européen (dama dama) naturalisé en cape. H. 126 cm Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	50 / 100
464		<p>TROPHEE d'IMPALA (<i>Aepyceros melampus</i>) naturalisé en cape. H. 97 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	80 / 120

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
465		<p>TROPHEE de MOUFLON à manchettes naturalisé en cape. H. 70 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	100 / 150
466		<p>TROPHEE de MOUFLON naturalisé en cape. H. 62 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	100 / 150
467		<p>TROPHEE de GRAND COBE (Redunca Arundinum) des roseaux naturalisé en cape. H. 88 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	100 / 150
468		<p>TROPHEE de GRAND KOUDOU naturalisé en cape. H. 165 cm. Fente à la base d'une corne Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	200 / 300
469		<p>MASSACRE de KOUDOU naturalisé en cape sur écusson en bois. H.118 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	50 / 80

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
470		<p>TROPHEE de BUFFLE naturalisé en cape. H. 70 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	100 / 200
471		<p>TROPHEE de COBE à croissant (kobus ellipsiprymnus) ou waterbuck naturalisé en cape. H. 120 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	100 / 200
472		<p>TROPHEE d'ELAN DE DERBY naturalisé en cape. H. 165 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	50 / 100
473		<p>TROPHEE de BUBALE naturalisé en cape. H. 98 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	80 / 120
474		<p>TROPHEE d'ANTILOPE naturalisé en cape. H. 94 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	50 / 100

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
475		TROPHEE de CERF (Cervus elaphus) à 12 cors royal. H. 125 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude	200 / 300
476		TROPHEE d'HIPPOATRAGUE noire (Hippotragus equinus) ou antilope noire naturalisé en cape. H. 125 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude	100 / 200
477		TROPHEE de PHACOCHERE naturalisé en cape. H. 47 cm Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude	150 / 250
478		TROPHEE de COBE à croissant naturalisé en cape. H. 140 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude	150 / 200
479		AK KORNILUK (XXème) : Chevreuil à l'écoute. Bronze à patine noire. Signé sous la base et daté 1993 sur la terrasse. H. 17 cm - L. 13 cm. Accident à un bois. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude	50 / 100
480		Deux BOIS de CHEVREUILS montés sur socle en bois avec écusson en laiton daté 1988 et 1993. H. totale : 17 et 22 cm.	20 / 40

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
481		Trois BOIS de cervidés dont deux à six cors et un à cinq cors. H. 70 - 76 et 84 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	20 / 30
482		Deux MALETTES rigides à fusils. L. 92 et 127 cm. Usures d'usage.	40 / 60
483		9 ARMES DECORATIVES comprenant : 7 pistolets dont à silex, 1 revolver, 1 arbalète et 1 bâton de nettoyage. L. entre 13 et 53 cm.	50 / 100
484		PAIRE DE PISTOLETS de DUEL à silex, réplique DENIX. Fabrication moderne. L. 40 cm.	40 / 60
485		SOLINGEN : Ensemble de couverts avec manche en corne comprenant 7 couteaux et 11 fourchettes. Joint SHEFFIELD : 1 décapsuleur, un couteau et une fourchette de découpe. Usures d'usage.	30 / 50
486		GRAND KOUDOU (<i>Tragelaphus strepsiceros</i>) : Tête en cape avec cornes amovibles. H. buste : 123 cm - L. cornes : 103 cm - H. totale : 130 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	300 / 400
487		HIPPOTRAGUE CHEVAL (<i>hippotragus equinus</i>) en cape. Haut : 110cm - Long : 85cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	120 / 180
489		BUFFLE DU CAPE cape buffalo (<i>Syncerus Caffer caffer</i>) en cape. H : 85cm - Long : 75cm environ. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	250 / 300
490		DAIM (DAMA) naturalisé en cape sur écusson. Haut : 124cm - Long : 60cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	200 / 300

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
491		ANTILOPE BUBALE en cape. H : 105cm - Long : 45cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	150 / 200
492		ANTILOPE BUBALE en cape. H : 100cm - Long : 40cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	150 / 200
493		COBE DEFASSA (Kobus Defassa (CH) en cape. H : 125cm - Long : 47cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	150 / 200
494		HIPPOTRAGUE en cape. H : 110cm - Long : 60cm. Accidents. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	80 / 120
495		GUIB HARNACHE (Tragelaphus scriptus) (CH). Specimen entier naturalisé. H : 110cm - Long : 95cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	300 / 400
496		GUIB HARNACHE (Tragelaphus scriptus) (CH). Specimen entier naturalisé. H : 105cm - Long : 105cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	350 / 400
497		GUIB HARNACHE (Tragelaphus scriptus) (CH). Specimen entier naturalisé. H : 103cm - Long : 102cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	300 / 400

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
498		BUFFLE CAFER (<i>Syncerus caffer</i>) (CH) en cape. H : 100cm - Long : 90cm. Prof : 100cm environ. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	250 / 300
499		BUBALE ROUX ou BUBALE du cape (<i>Alcelaphus Buselaphus</i> en cape. Haut : 120cm - Long : 70cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	100 / 150
500		Émile Désiré LIENARD (né en 1842) : Épaveuil rapportant une poule faisane. Épreuve en bronze, signée sur la terrasse. H. 38 cm. Usures à la patine.	300 / 500
501		COUPE sur pied en bois et métal à décor cynégétique, intérieur en faïence à décor de fleurs rouges. H. 19 cm et Diam. 26.5 cm. Légers accidents.	60 / 80
502		PAIRE de BOUGEOIRS en métal laqué noir composés d'appelants (canards) en bois peint. H. 37 cm. Quelques rayures.	30 / 50
503		14 RONDS DE SERVIETTE représentant des canards en bois à décor polychrome. H. entre 6.5 et 8 cm. En l'état.	20 / 40
504		CHIEN veneur en bronze à patine doré. H. 20 cm. Usures à la patine.	20 / 40
505		Jean MAILLARD (1901-1993) : Canard en fonte d'étain à patine argenté. Signé sous la base. H. 4 cm. Joint un sanglier en fonte d'étain (H. 10 cm), un vide poche en bronze à patine doré représentant un sanglier (L. 14 cm), un vide poche en bronze à décor de deux chiens (L. 13 cm). Traces d'oxydations, accident.	40 / 60
506		COUPE dans le style de la Forêt-Noire en plâtre à l'imitation de bois de cerf. H. 28 cm et Diam. 27.5 cm. Quelques défauts	50 / 80
507		Claude DOZORME : COUPEAU de poche modèle "Le Thiers" à manche en résine et plumes de bécasse. En étui. L. 20.5 cm (déplié). Quelques marques d'usage.	100 / 150

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
508		COUTEAU de chasse à manche en défense de phacochère. L. 25 cm. Usures d'usage.	50 / 80
509		PLAQUE en bronze à patine brune à décor en relief d'un chien d'arrêt. 18 x 32.5 cm. Usures à la patine.	30 / 50
510		PLAQUE en bronze à patine dorée à décor en relief d'un chien d'arrêt. 18 x 32.5 cm. Usures à la patine.	30 / 50
511		Victor PETER (1840-1914) : Plaque en bronze à patine doré représentant un chien à l'affût. Signé en bas à gauche. 7.5 x 13.5 cm. Sur plaque en bois recouvert d'un tissu rouge.	10 / 30
512		MEDAILLON en bronze représentant une famille de faisans. Bronze à patine brune. XIXe siècle. Présenté sur un fond en loupe de noyer et cadre en chêne. 21 x 36 cm. Fentes à l'arrière.	50 / 80
513		Christophe FRATIN (1801-1864) : Grand renard piégé. Epreuve en bronze signée "Fratin" sur la terrasse avec la marque du fondeur à l'arrière. Epoque fin XIX eme siècle. H.: 20 cm. L.: 24 cm. Usures.	500 / 600
514		Jules MOIGNIEZ (1835-1894) : Grande perdrix en marche. Bronze à patine brune. Signé sur terrasse. H. 32,5 cm. Légères usures à la patine.	800 / 1000
515		Pierre-Jules Mène (1810-1879) : Chien de meute - équipage du Prince de Wagram. Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. 16 cm. Légère usures à la patine.	100 / 150
516		Gaston d'ILLIERS (1876-1932) : Cheval en bronze à patine argenté. Signé sur la terrasse. H. 9 cm.	100 / 150
517		Trois PATERES murales en bois avec pattes de cervidés naturalisées. H. entre : 14 et 25.5 cm.	20 / 40

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
518		LIMOGES - FRANKLIN : Suite de 6 assiettes en porcelaine à décor d'oiseaux "Water birds of the world" par Basil EDE. Diam. 23 cm.	50 / 80
519		PORTE-FUSILS en bois avec quatre pattes de cervidés naturalisées. H. 82 cm. Usures à une patte.	50 / 80
520		PORTE-FUSILS en bois avec pattes de cervidés naturalisées. H. 25 cm. En l'état.	20 / 40
521		PORTE-FUSIL en bois avec pattes de cervidés naturalisées. H. 25 cm. En l'état.	20 / 40
522		PORTE-FUSIL en bois avec deux pattes de cervidés naturalisées. H. 49 cm. En l'état.	30 / 50

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
523		Petite TROMPE d'APPEL en cuivre, embouchure "rayée Guilbaut - SGDG". Usures d'usage, quelques déformations.	30 / 50
524		CLUB INTERCHASSE - PAIRE de BOUTONS de manchettes formant des cartouches de chasse, monogramme "CI" du club. En écrin.	30 / 50
525		ENCRIER en argent et métal argenté à décor d'un cerf. Deux réservoirs en verre. Travail anglais de la seconde moitié du XIXème siècle.. 14 x 18 x 13 cm. Le cerf est en métal argenté, le plateau en argent. Usures.	150 / 200
526		Gustave HIERHOLZ (1877-1948) : Chasseur au fusil accompagné de ses deux bassets. Groupe en bronze à patine noire. Vers 1910. Signé sur la terrasse. H. 25 - L. 21 cm.	700 / 800
527		CARNASSIERE ou gibecière en cuir. 30 x 40 cm. Usures d'usage.	30 / 50
528		CARNASSIERE ou gibecière en cuir. 33 x 43 cm. Usures d'usage.	30 / 50

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
529		CARNASSIERE ou gibecière en cuir. 30 x 40 cm. Usures d'usage.	30 / 50
530		Deux CARTOUCHIERES en cuir et une GIBECIERE ancienne. L. ceintures : 82 et 115 cm. Usures d'usage.	20 / 40
531		ALLEMAGNE : Quatre FOX TERRIER et une hermine en porcelaine. H. entre : 5 et 16 cm. Egrenures.	60 / 80
532		PAIRE de pieds de sanglier naturalisés formant pot (H. 11.5 cm) ; un coupe papier avec patte de cervidé naturalisée (L. 22.5 cm) et un repose bouteille en étain à l'effigie d'un chasseur. Marque sous la base. H. 13.5 cm. Usures d'usage.	20 / 40
533		SHEFFIELD ROSE : Flasque en métal argenté à décor en applique d'une oie, le bouchon aux initiales du Club Interchasse. H. 10.5 cm. Quelques déformations et usures d'usage.	10 / 20
534		PIBOLE en cuivre à décor d'une frise de feuilles. L. 26 cm. Traces d'oxydations. Joint un APPEAU pour oie Scotch Game Calls. En boîte d'origine.	30 / 50
535		PIBOLE en cuivre, le pavillon à décor d'une tête de sanglier en applique. L. 28 cm. Usures d'usage.	30 / 50
536		Alfred DUBUCAND, dans le goût de : CHIEN à l'arrêt en bronze à patine doré. Marque sous la base. H. 9 cm. Traces d'oxydations.	50 / 80
537		PORTE-PHOTO avec sanglier en régule patiné vert reposant sur un support en marbre blanc. H. 9 - L. 18 cm. Quelques usures	20 / 40

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
538		Christophe FRATIN (1801-1864). Cerf à la reposée. Epreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse. 31 x 34 x 15 cm.	700 / 1000
539		LOUP hurlant. Épreuve en bronze à patine brune portant sur le ventre de l'animal le cachet du fondeur en idéogrammes. Japon, époque Meiji (1868-1912). 35,5x19 cm.	400 / 450
540		CHIEN en bronze à patine doré formant pyrogène, le dos de l'animal amovible servant de grattoir. Vers 1900. Haut : 9,5 - Long : 22cm.	200 / 250
541		PAIRE de PORTE-FUSILS en bois, les quatre patères en corne. H. 70.5 cm. En l'état.	20 / 40
542		5 PIEDS D'HONNEUR de sangliers, buffles et autres. H. entre 45 et 55 cm. En l'état.	50 / 80
543		PORTE-FUSIL en bois avec pattes de cervidés naturalisées. H. 25 cm. En l'état.	20 / 40

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
544		PORTE-FUSIL en bois avec pattes de cervidés naturalisées. H. 30 cm. En l'état.	20 / 40
545		Deux PATERES formant porte-fusil en bois avec pattes de cervidés naturalisées. H. 27 cm. En l'état.	20 / 40
546		MASSACRE de buffle. H. 80 - L. 82 cm. En l'état. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude	30 / 60
547		MASSACRE de buffle. H. 64 - L. 66 cm. En l'état. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude	30 / 60
548		MASSACRE de buffle avec écusson en bois. H. 78 - L. 68 cm. Désolidarisation, en l'état. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boule à Blois, sur rdv avec l'étude	50 / 80
549		HORLOGE murale en bois sculpté de chamois et d'un chien dans le style de la Forêt-Noire. H. 85 - L. 50 cm Accidents et manques.	50 / 80
550		GROUPE de BUFFLES en bois sculpté dans le goût de la Forêt Noire. H. 19 - L. 50 - P. 36 cm. Quelques taches.	50 / 80
551		Couple de FAISANS marchant en bronze à patine doré. H. 13,5 - L. 35 cm. Usures à la patine.	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
552		VIDE-POCHE ou coupelle en verre à décor de faisans en vol sur fond doré. 33.5 x 17 cm. Usures d'usage.	20 / 40
553		PHOTOPHORE en métal laqué noir façon fer battu et verre à décor de branches noires sur fond rosé H. totale 52 cm. Joint un PHOTOPHORE en porcelaine (H. 16 cm) sur un support en métal laqué noir à décor de trois bustes de cervidés (H. 15 cm). Usures d'usage.	30 / 60
554		LAMPE en métal chromé et abat-jour en plumes de gibier. H. 47 cm. Joint un VASE cylindrique en verre gainé d'un bandeau en feutrine brun orné de plumes. H. 20 cm - Diam. 15 cm.	30 / 50
555		ECOLE du XXème siècle : CERF bramant. Bronze à patine doré. H. 35 cm. Usures à la patine et restaurations.	80 / 120
556		CERF à l'arrêt. Régule à patine verte sur support en marbre noire. XXème siècle. H. 39 cm. Usures à la patine, à refixer.	50 / 80
557		Emmanuel FREMIET (1824 - 1910) : Tête de chien formant cachet. Epreuve en bronze à patine brune signée "Fremiet". Epoque XIX eme. H.: 7 cm. Usures.	200 / 250
558		Jean MAILLARD (1901-1993). Bécasse. Épreuve en fonte d'étain à patine argenté. Signé sous la base. H. 4 - L. 12 cm.	50 / 80
559		Jean MAILLARD (1901-1993). Canard plongé dans l'eau. Epreuve en fonte d'étain à patine argenté. Signé sous la base. H. 9.5 cm. Légères usures à la patine.	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
560		Jean MAILLARD (1901-1993). Sanglier endormi. Epreuve en fonte d'étain à patine argenté. Signé sous la base. H. 5 - L. 10.5 cm.	50 / 80
561		TROPHEE de cerf 15 cors sur tête en bois sculpté. H. 115 cm - L. 63 cm. Accidents. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	100 / 150
562		LUSTRE à quatre lumières composé de douze bois de cerf. H. 39 cm - Diam. 85 cm. Légers accidents. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	300 / 400
563		PEAU de zèbre Equus Burchelli. Peau plate sous forme de tapis avec doublure. 350 x 197 cm (avec la queue)	200 / 300
564		TIMBALE en métal argenté à décor de lièvres. H. 7.5 cm. Usures d'usage.	15 / 30
565		Emmanuel FREMIET (1824-1910) : Chien au réveil s'étirant. Épreuve en bronze à patine brune signé. Édition ancienne. 9.5 x 19.5 cm.	250 / 300
566		TROPHEES de chasse. Deux éléments en alliage cuivreux à patine brune, dans un cadre ovale en bois. 30 x 23 cm. Manque.	20 / 30
567		LAGUIOLE : Couteau "Tradition" lame 440, manche en bois d'amourette. L. lame : 11 cm - L. totale : 22 cm. En coffret d'origine.	50 / 80
568		LAGUIOLE : Couteau "Tradition", lame 440, manche en métal argenté gravé de feuillages. L. lame : 10 cm - L. totale : 20 cm. En coffret d'origine. 568	40 / 60
569		LAGUIOLE : Couteau "Le Pionnier", lame 12C27, manche en olivier. L. lame : 11.5 - L. totale : 22 cm.	50 / 80
570		LAGUIOLE : Couteau "E. Boisset", lame 12C27, manche en olivier et palissandre. L. lame : 11 - L. totale : 21.5 cm.	50 / 80

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
571		LAGUIOLE : Deux couteaux "Capuchadou", lame Gilles 12C27, avec tire-bouchon, l'un manche en résine blanche, l'autre manche en loupe. L. lame : 11.5 - L. totale : 21.5 cm. Avec étuis en cuir. Quelques taches.	40 / 60
572		LAGUIOLE : Couteau "Etalon", modèle de 1923. Lame 440. Manche en bois de cerf. L. lame 11.5 - L. totale 22 cm.	40 / 60
573		LAGUIOLE : Couteau "G. David - France". Lame 12C27. Manche en loupe. L. lame : 11.5 - L. totale : 21.5 cm.	40 / 60
574		LAGUIOLE : Couteau de chasse pliant "L'Abeille". Lame 440. Manche en corne. L. lame : 11.5 - L. totale : 21.5 cm. En étui en cuir brun.	40 / 60
575		LE THIERS : Couteau à cran d'arrêt G. REGNAUD. Lame 440. Manche en érable. L. lame : 11 - L. totale : 21 cm.	30 / 50
576		LE THIERS : Couteau à cran d'arrêt portant l'inscription "1515 - François 1er". Manche en bois d'amourette. L. lame : 10.5 - L. totale : 20 cm.	30 / 50
577		LE THIERS : Couteau cran d'arrêt par Claude DOZORME, manche en olivier. L. lame : 11 - L. totale : 22 cm.	40 / 60
578		VICTORINOX : 3 couteaux suisses. Long. (plié) : 9 et 11 cm. Joint un couteau suisse WENGER DELEMONT. Long. (plié) : 12.5 cm.	50 / 80
579		VICTORINOX : Couteau multipièces "OFFICIER SUISSE" de 19 pièces. Côtes en résine noire. L. 9 cm. En étui d'origine en cuir noir avec accessoires dont pierre à aiguiser.	50 / 80
580		LEOPARD : Trois couteaux de chasses pliants dont un manche en acajou. L. totale : 17.5 ; 21 et 22.5 cm. Joint trois étuis en cuir brun FOX. Usures d'usage.	40 / 60
581		KERSHOW : Trois couteaux de chasse pliants avec lame 2120, 1050 et 1040. Avec étuis en cuir brun et noir. Usures d'usage.	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
582		BUCK : Deux couteaux de chasse pliants dont un double, en étui, manches en bois. L. lames : 9.5 et 9 et 8 cm. L. totale : 18.5 et 26 cm. Joint deux autres couteaux de chasse pliants dont un Stainless China, manches en bois. L. lames : 9 et 11 cm. L. totale : 18 et 21 cm. Usures d'usage.	40 / 60
583		AL MAR : Couteau à cran d'arrêt de fabrication japonaise SEKI. Manche en bois, marque "WW Super 30-30 Win". L. lame : 10.5 cm - L. totale : 21 cm. Étui en cuir brun. Usures d'usage.	80 / 120
584		AL MAR : Couteau à cran d'arrêt, manche en érable et mitre en laiton. L. lame : 11 cm - L. totale : 20.5 cm. En étui en cuir ocre.	80 / 120
585		PATT : Trois couteaux à cran d'arrêt avec manches en ébènes, amourette et olivier. Joint un couteau pliant à lame Damas et manche en bois d'amourette. L. lame : 10.5 cm - L. totale : 20 cm.	40 / 60
586		Trois COUTEAUX à cran d'arrêt dont un style Vendetta Corse avec manche en os (L. totale : 32 cm) ; "915 Puma Emperor New Stainless Super Keen Cutting Steel - Germany" avec manche en bois de cervidé (L. totale : 25 cm) et un au manche en bois de cerf courbé (L. totale : 27 cm).	30 / 50
587		Deux COUTEAUX à cran d'arrêt dont La Cigalou - Pradel Brossard" lame 11247 et manche en olivier (L. totale : 19 cm) ; LAGIUOLE - Couttier - Sandvick avec manche en acajou (L. totale : 23.5 cm). Usures d'usage. Joint un étui en cuir brun.	50 / 80
588		PERCEVAL : Couteau à cran d'arrêt avec lame Damas et manche en hêtre. L. lame : 10.5 cm - L. totale : 20 cm. Accident à la lame. Joint un COUTEAU pliant avec lame courbe et manche en noyer. L. totale : 22 cm. Usures d'usage.	30 / 50
589		Jacques MONGIN pour PETER : Couteau pliable avec tire-bouchon, deux lames dont une crantée et manche façon corne noire. L. lame : 12 et 9 cm - L. manche : 13.5 cm.	100 / 150
590		Jacques MONGIN : Couteau coup de poing à cran d'arrêt avec anneau et manche façon corne noire. L. lame : 8 cm - L. totale : 15 cm. Joint COUTEAU pliable à cran d'arrêt, marque C. Jul. Herbertz Aisi 420 - 262113. L. totale : 22.5 cm.	100 / 150
591		BÖKER : Deux COUTEAUX pliants à crans d'arrêt, une lame Damas et une 440C 3000, manches à l'imitation de pierres dures avec pastilles de la marque. En étui. Joint deux COUTEAUX pliants avec crans d'arrêts Black Jack et Magnum Collection 2001 lame 1439. L. totale : 22 et 18.5 cm.	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
592		Trois COUTEAUX pliants dont Opinel France N010 Virobloc Breveté avec manche en bois sculpté (L. totale : 23 cm) ; un couteau suisse avec quatre lames et un tire-bouchon, lames inox Bargeon et manche en imitation bois sculpté (L. manche : 13 cm) et un couteau suisse avec deux lames, un pique et un tire-bouchon, manche imitation corne claire (L. manche : 11.5 cm). Accident à une lame, usures d'usage. Joint un étui en cuir noir.	30 / 50
593		Deux COUTEAUX pliants dont DAMASZENER STAHL N°503 C. Jul HERBERTZ ROSTFREI à lame Damas (L. totale : 19 cm), OPINEL Billhook avec lame courbée et manche en olivier (L. totale : 20 cm) et un couteau suisse à 10 lames et outils, lame marquée CREUZAN (L. manche : 11.5 cm). Usures d'usage.	40 / 60
594		Trois COUTEAUX pliants dont TAROL modèle l'Encan avec manche en wengé (L. totale : 18.5 cm) ; Couteau pliant J-P Béal, calibre 12, manche en noyer sculpté d'une tête de chien (L. totale : 21 cm). Joint un étui en cuir noir.	20 / 40
595		STAINLESS : un couteau lame Crowning 440 (L. totale : 18 cm) et deux tire-bouchons dont un gravé "Club Français du Vin depuis 1973" (L. plié : 11 cm). Joint une petite lime (L. plié : 7 cm) et un couteau de poche italien (L. totale : 11.5 cm). Usures d'usage.	40 / 60
596		SPYDERCO : Trois couteaux pliants à crans d'arrêt de fabrication japonaise Seki dont un Police Model (L. lame : 12.5 cm - L. totale : 24 cm) ; un couteau à lame crantée (L. lame : 9 cm - L. totale : 17 cm) et un petit couteau à lame crantée (L. lame : 6.5 cm - L. totale : 13 cm). Usures d'usage. Joint un étui en cuir brun.	100 / 150
597		Trois COUTEAUX à crans d'arrêts dont Smith & Wesson S.W.A.T First Production Run (L. totale : 21.5 cm) ; Desert Cruiser C.R.K.T (L. totale : 22.5 cm) et Cold Steel Inc. fabrication japonaise (L. totale : 21 cm). Joint un étui noir Cold Steel. Usures d'usage.	30 / 50
598		Jacques MONGIN : Couteau "Navette" trois pièces en corne blonde comprenant deux lames dont une crantée et un tire-bouchon, cran d'arrêt avec anneau. L. plié : 13.5 cm. Usures d'usage.	100 / 150
599		Jacques MONGIN : Couteau trois pièces avec deux lames et un tire-bouchon, cran d'arrêt avec anneau et manche en bois de cerf. L. plié : 13.5 cm.	100 / 150
600		Jacques MONGIN : Couteau de poche "coup de poing" avec manche imitation corne blonde et cran d'arrêt avec anneau. L. totale : 10 cm. Usures d'usage.	100 / 150

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
600.1		Pierre-Jules MENE (1810-1879). Djin, Cheval à la barrière. Epreuve ancienne en bronze à patine brune. Haut: 30 cm, long : 38 cm, prof. 14 cm. Bibliographie : Pierre KJELLBERG, Les Bronzes du XIXe siècle, Les Editions de l'Amateur, 1987. Reproduit p.479.	1500 / 2000
601		W. HARLAND, d'après. Les deux gardes. Estampe en couleurs. 27 x 19 cm à vue. Baguette moderne rouge 45 x 35 cm.	20 / 40
602		Philippe TATRE - XXe siècle : Étude de sangliers. Estampe en noir, justifiée 72/400. Dim. à vue : 22 x 33 cm. Encadrée sous verre (26.5 x 37 cm) Joint "sanglier courant". Estampe en noir. Dim. à vue : 9.5 x 14 cm). Encadrée sous verre (20.5 x 25.5 cm)	30 / 50
603		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : Vol de perdrix. Crayon sur papier. Signé en bas à droite. Dim. à vue : 17.5 x 11.5 cm. Encadré sous verre (30 x 24 cm). Joint deux reproductions dont HARDY : Scène de chasse à curre. Dim. à vue : 27 x 20.5 cm. Encadré sous verre (43.5 x 33.5 cm). Et Chasse à la bécasse. Éditions Legrand. Dim. à vue : 21 x 15 cm. Encadré sous verre (33.5 x 27.5 cm).	20 / 40
604		ECOLE FRANCAISE DU XXème siècle : Nature morte à la perdrix rouge. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Dim. 36 x 24.5 cm. Encadrée (39 x 29 cm).	30 / 40
605		Arsène Symphorien SAUVAGE (XIXème siècle), d'après : Départ de chasse & Retour de chasse. Deux lithographies couleurs. Signées en bas à gauche. Dim. à vue : 31 x 41 cm. Encadré sous verre (49 x 59.5 cm).	30 / 50
606		Jean-Claude LESTRINGANT (XXeme siècle) d'après : Etudes de la faune sauvage. Lithographie. Signé au crayon à droite. Justifié 73/150. Dim. à vue : 44 x 38 cm. Encadrée sous verre (62.5 x 55 cm). Quelques rousseurs.	40 / 60
607		Jean-Claude LESTRINGANT (XXeme siècle) d'après : Sangliers en forêt. Lithographie. Signé au crayon en bas à gauche. Justifié exemplaire N°6. Dim. à vue : 25 x 31 cm. Encadrée sous verre (42.5 x 48.5 cm).	40 / 60
608		Jean-Claude LESTRINGANT (XXeme siècle) d'après : Canards en vol. Lithographie. Signé au crayon à droite. Justifiée 41/99. Dim. à vue : 31.5 x 24 cm. Encadrée sous verre (59 x 48 cm). Quelques rousseurs.	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
609		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après : Chien avec bécasse et Chien chassant un lapin. Deux estampes en couleurs. Dim. à vue : 31 x 44 cm. Encadrées sous verre (35.5 x 48.5 cm).	50 / 80
610		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après : Chien et faisan & Étude de chiens de chasse. Deux estampes en couleurs, dont une des Éditions Montaut. Dim. à vue : 45.5 x 34 et 31 x 50 cm. Encadré sous verre (53 x 41.5 et 36 x 54.5 cm).	50 / 80
611		Léon DANCHIN (1887-1938) : Chien de chasse et gibier. Lithographie couleurs. Signée en bas à gauche. Justifiée 400/500. Dim. à vue : 74 x 54 cm. Encadré sous verre (85 x 65 cm).	50 / 80
612		Maurice PARENT (1922-2002), d'après : Martin pêcheur à l'affût sur une racine - Teckel à poil dur - Chien avec lièvre en gueule. Trois estampes. Dim. à vue : 28 x 22 et 28.5 x 38.5 cm. Encadrées sous verre.	30 / 50
613		Dominique PIZON (1966), d'après : Bécasses en vol. Estampe en noir. Dimensions (à vue) : 48 cm x 31 cm. Baguette bois naturel.	20 / 40
614		Dominique PIZON (1966), d'après : Springer et sa bécasse. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim. à vue : 29 x 20 cm. Encadré sous verre : 48 x 38 cm. Avec certificat d'authenticité.	50 / 80
615		Michel MIEUSEMENT (XXe siècle) : Pointer. Lithographie. Signée en bas à droite au crayon. Justifiée 27/99. Dim. à vue : 50 x 38 cm.	40 / 60
616		Michel MIEUSEMENT (XXe siècle) : Pointer. Lithographie. Signée en bas à droite au crayon. Justifiée 41/99. Dim. à vue : 50 x 38 cm.	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
617		T. BLINKS, d'après : Chasse à la perdrix. Estampe en couleurs. Dim à vue : 44 x 57.5 cm. Encadré sous verre.	20 / 40
618		Gabrielle Chefson dit LAMOTTE (1920-2005) : Chasse au faisan. Aquarelle gouachée sur papier. Signé en bas à droite. Dim. à vue : 38 x 49 cm. Encadré sous verre (56 x 67 cm)	100 / 150
619		Heywood HARDY, d'après : Scène de chasse à courre. Procédé. Dim. 40 x 50 cm.	10 / 20
620		F. DESCHAMPS (XXème siècle) : Laie et marcassins courant. Craie grasse et fusain. Signé et daté Aout 80 en bas à droite. Dim. à vue : 49 x 64 cm. Encadré sous verre.	20 / 40
621		Marie-Joëlle CEDAT (XXe siècle) : Étude de bécasses. Pastel. Signé en bas à droite. Certificat d'authenticité à l'arrière. Dim. à vue : 44 x 58 cm. Encadré sous verre.	80 / 120
622		ECOLE du XXème siècle : Trophée de bécasse. Aquarelle. Signature non identifiée en bas. 54,5 x 42 cm.	30 / 50
623		Georges ROTIG (1873-1961) d'après : Vol de cols verts. Lithographie. Signée en bas à droite. Dim. à vue : 59 x 80 cm. Encadrée sous verre. Verre accidenté. Quelques rousseurs.	50 / 100
624		Félix CLOUET (?-1882), d'après : Nature morte au lièvre et au faisan. Chromolithographie. 53 x 43 cm. Légères griffures.	20 / 40

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
625		Jean-Baptiste Siméon CHARDIN, d'après : Nature morte au lapin. Huile sur toile. 61.5 x 46 cm. Cadre Montparnasse 80 x 65 cm. Toile percée à droite.	50 / 80
626		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : Nature morte au lièvre. Huile sur toile. 70 x 55 cm. Rentoilée.	40 / 60
627		Jean HERBLET (1893-1985) : Setter anglais et canard colvert. Gravure rehaussée. Signé en bas à droite. Dim. (à vue) : 49.5 x 56 cm. Encadré (pas de verre)	50 / 80
628		Édouard TRAVIES (1809-1869) d'après : le Pluvier doré et le râle d'eau (série La Vénerie). Lithographie en couleurs de Lercier Paris. 60 x 44 cm. Petites rousseurs.	80 / 120
629		Édouard TRAVIES (1809-1869) d'après : la Grive litorne, la mésange charbonnière et la bécassine (série La Vénerie). Lithographie en couleurs de Lercier Paris. 60 x 44 cm.	80 / 120
630		Emile CHARLET (1851-1910) : Renard et canard. Huile sur toile. 73 x 92 cm. Quelques sauts de peinture, restaurations.	100 / 150
631		Cecil ALDIN (1870-1935), dans le goût de : Scène de chasse à courre. Pochoir rehaussé. Signé en bas à droite "Robbé". 69.5 x 128.5 cm. Encadré.	40 / 60
632		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Chiens de chasse. Huile sur toile. Signée en bas à gauche "Guichot". 46 x 61 cm. Encadré.	100 / 150
633		Albert ADAM (1833-?) : La chasse aux perdrix et La chasse aux bécasses. Gravures. Dim. à vue : 42 x 58 cm. Encadré sous verre (58.5 x 75 cm). Rousseurs.	30 / 50

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
634		René GODARD (XXème siècle) : Chiens au repos devant la cheminée. Huile sur toile. Signée et datée 1935 en bas à droite. 66 x 82 cm. Encadrée. Accident à la toile, rentoilage.	150 / 200
635		Michèle BECKER (XXème siècle) : La fée rousse - Bécasse sur une feuille de chêne. Peinture sur feuille. Signée et datée (19)40. Dim. à vue : 11 x 14 cm. Certificat au revers. Encadré sous verre (27.5 x 30.5 cm). Joint Mads STAGE, d'après, lièvre au gîte. Estampe en couleurs. Dim. à vue : 21.5 x 24 cm. Encadré sous verre (34 x 37 cm).	30 / 40
636		Estelle REBOTTARO (XXe-XXIe siècles) : Bêtes de compagnie. Encre sur papier du Népal. Signé en bas à droite et daté Août 2000 en bas à gauche. Titré et annoté au revers. Dim. à vue : 13 x 52 cm. Encadré sous verre (20.5 x 62.5 cm).	100 / 150
637		Albert ADAM, d'après. Petit coq de bruyère mâle et femelle et Lièvre. Gravures, Armand Robin éditeur. Musée du Chasseur. Dim. à vue : 16 x 23 cm. Encadré sous verre (26.5 x 33.5 cm). Rousseurs.	20 / 40
638		RAVET (XXème siècle) : Etudes de mouches de pêche. Suite de quatre dessins au pastel et crayons. Signés et datés 81 - 89 et 90. Dim. à vue : 24.5 x 40 et 32 x 39 cm. Encadré sous verre.	20 / 40
639		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1989-1975). Teckel et renard. Aquarelle. Signé en bas à droite. Dim. à vue 26 x 34 cm. Encadré sous verre (42 x 51 cm).	300 / 400
640		RAVET (XXème siècle) : "Perhaps", portraits de chiens. Graphite. Titré, signé et daté Octobre (19)85 en bas à droite. Dim. à vue : 21 x 32 cm. Encadré sous verre.	20 / 40
641		Maurice Jean BOURGUIGNON (1877-1925) : Nature morte au lièvre et à la bécasse. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 46.5 cm. Restaurations.	50 / 100
642		Pierre Émile THORAIN (1904-1983). Trois bécassines des marais. Fragment de marbre. 25 x 26 cm. Usures. Avec chevalet en bois naturel H.52 cm	100 / 150
643		Léon DANCHIN (1887-1938) : Vol de canards. Lithographie en couleurs signée en bas à gauche au graphite dans la marge. Cadre chêne. 60.5 x 75.5 cm au total. Rousseurs.	30 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
644		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1989-1975) d'après : Griffon et canard. Lithographie couleurs. Signée dans la planche. 45 x 53 cm. En feuille	30 / 50
645		TROPHEE de Chasse. Chromolithographie. 46 x 27 cm à vue. Accidents au cadre.	10 / 20
646		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020), d'après : Couple de canards survolant un lac. Estampe couleur. Justifiée 31 et signée en bas à droite. Avec envoi de l'auteur. Dim. à vue : 33 x 23 cm. Encadré sous verre.	40 / 60
647		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020), d'après : Couple de canards survolant un lac. Estampe couleur. Justifiée 59/99 et signée en bas à droite. Dim. à vue : 34 x 25 cm. Encadré sous verre.	40 / 60
648		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020), d'après : Couple de bécasses en vol. Estampe couleur. Justifiée 162/200 et signée en bas à droite. Dim. à vue : 30 x 34.5 cm. Encadré sous verre.	50 / 80
649		Jacques GRAD (1920 - 2008). Chevreuils en forêt. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée et datée 1998 au dos. 46 x 61 cm.	40 / 60
650		Violette KISSLING-PELATI (1918-2012). Coq et poule faisane. Pastel, crayon et plume. Signé et daté 1967 en bas à droite, contresigné et titré au dos. Dim. à vue : 63 x 47 cm. Encadré sous verre.	100 / 150
651		A. CHEVRIER, vers 1900 : Cerf à l'écoute. Huile sur toile signée en bas à droite. 46.5 x 37 cm. Toile percée, restaurations.	30 / 50

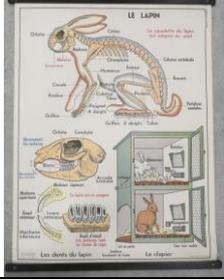
GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
652		Pierre Émile THORAIN (1904-1983). Deux bécassines à l'eau. Huile sur toile. 24 x 33 cm.	100 / 150
653		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : Vol de perdrix grises. Aquarelle. Signée en bas à droite "Y de D" et datée (19)85. Dim. à vue : 20 x 34 cm. Encadrée sous verre.	40 / 60
654		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle : Sanglier dans la neige. Aquarelle. Signée en bas à droite "Y de D". Dim. à vue : 35 x 23 cm. Encadrée sous verre.	40 / 60
655		STALPON (XXe) : Chien au faisan. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 42 x 35,5 cm.	30 / 50
656		Henri VINCENT-ANGLADE (1876-1956) : Le chien. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée (19)25. Trace d'étiquette en bas à droite. 63 x 45 cm. Usures.	80 / 100
657		Henri de LINARES (1904-1987). Étude n°586 et Étude n°502. Deux études d'oiseaux au crayon sur calque pour tableau. Signé et daté 81 pour l'un. Dim. à vue : 57 x 42 cm et 57.5 x 29.5 cm. Joint Étude pour une nature morte. Crayon sur papier calque. Dim à vue : 22 x 62 cm. Et Bécasse. Estampe. Signée et titrée en bas à droite. Dim. à vue : 29.5 x 16.5 cm. Déchirure.	100 / 150
658		Henri de LINARES (1904-1987). Étude n°452, 482 et 526. Trois études d'oiseaux au crayon sur calque pour tableau. Signées et datées 1970, 1971 et 1975. Dim. à vue : 62.5 x 45 cm - 62.5 x 44.5 cm - 59 x 43.5 cm. Joint une affiche "Exposition - La Galerie Ex-Libris à Bruxelles" pour "Tableau de chasse - dû au fusil et au pinceau du peintre animalier français Henri de Linares". 45 x 28 cm. Rousseurs.	100 / 150
659		ECOLE MODERNE début du XXe siècle : Tigre. Estampe couleurs. 57 x 76 cm. En feuille.	30 / 50
660		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1989-1975) : Griffon et canard. Estampe couleurs. Signée dans la planche. 45 x 63 cm. En feuille.	30 / 50

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
661		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1989-1975) : Griffon et canard. Estampe couleurs. Signée dans la planche. 45 x 63 cm. En feuille.	30 / 50
662		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1989-1975) : Cocker au canard. Estampe couleurs. Signée dans la planche. 45 x 63 cm. En feuille.	30 / 50
663		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1989-1975) : Springer Spaniel et perdrix rouge. Estampe couleurs. Signée dans la planche. 45 x 63 cm. En feuille	30 / 50
664		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Quatre gravures représentant des oiseaux branchés dont "Schaenicola Arundinacea". Environ 40 x 30 cm. Rousseurs, quelques déchirures.	20 / 40
665		Laurent BERTIN (né en 1954) : Vins & chasse, deux panneaux de caisse de vin aux noms de Châteaux évoquant la chasse. Dim. totales : 39x39cm	40 / 80
666		COUPLE DE BUSARDS Saint Martin (Hen Harrier). Estampe couleurs. 54 x 42 cm à vue, 66 x 53 cm avec le cadre. On joint une chromolithographie représentant un Cerf 49 x 59 cm.	20 / 40
667		Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) : Étude de faisans. Aquarelle et crayon. Signée en bas à droite. Dim. à vue : 31 x 23 cm. Encadrée sous verre	100 / 150
668		ECOLE RUSSE du début XXème siècle : Pendant de scènes de chasse à traîneau. Huile sur panneau. Étiquette au revers Stepanoff 1858-1911 (Claude Alexei Stepanovitch). 16 x 32 cm.	40 / 60
669		A. ROLLAND, d'après. Coup double. Estampe couleurs, titrée en bas dans la marge. Dim. à vue : 29 x 39 cm. Cadre bois naturel 47 x 57 cm. On joint Lithographie couleurs titrée "Snipe Shooting".	40 / 60
670		ECOLE du XXème siècle : Oryx, Impala et Koudou. Trois estampes. Dim. à vue : 28 x 22 cm. Encadrées sous verre.	20 / 40

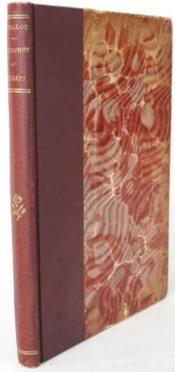
GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
671		ECOLE du XXème siècle. Portraits d'un cerf et d'un sanglier. Deux estampes en noir. Signées au crayon en bas à droite. Dim. à vue : 26 x 21 cm. Encadrées sous verre.	30 / 50
672		École française du XIXe siècle : À l'affût. Aquarelle, projet d'éventail. 29 x 59 cm.	50 / 80
673		AFFICHE éducative. Tableau n°7 et 8 : Le lapin et les Insectivores. La Maison des Instituteurs. Imprimerie Georges Lang -Paris. 93 x 71 cm. Déchirures et taches.	10 / 30
674		A. VAN BOSSTRAETEN (XIX-XXe siècle) : Nature morte à l'oiseau. Huile sur carton. Signée et datée 1868 en bas à droite. 24 x 29.5 cm. Légers manques.	20 / 40
675		Édouard TRAVIES (1809-1869) d'après : "la Perdrix rouge". Lithographie d'après la série "La Vénerie - Souvenirs de Chasses" . Éditée par E. Gambart et par Ledot. Dim. à vue : 23 x 17 cm. Encadrée sous verre.	30 / 50
676		ECOLE du XXème siècle. Épagneul tenant une lièvre. Lithographie couleurs. Imprimerie A. Le Vasseur & Legoupy. Baguette en bois et stuc doré. 28 x 35.5 cm. Taches et traces d'humidité.	20 / 40
677		Louis de LAJARRIGE (1873-1939) : Canards à l'étang. Dessin au crayon. Signé en bas à droite. 21 x 20 cm. Quelques taches. Cadré désolidarisé.	60 / 80
678		Reynald GOLDSTEIN - XXème siècle : Setter à la bécasse et Canard siffleur. Deux dessins au crayon et rehauts de gouache. Signés en bas à droite et datés (19)91 et 92. Dim. à vue : 32 x 24 cm - 23 x 29 cm. Quelques rousseurs.	40 / 60
679		Francis BÉRILLE (1945), d'après : Les canards de surface. Estampe couleurs. Signée et datée 1975 en bas. Dim. à vue : 31 x 47 cm. Rousseurs et accident au cadre.	30 / 50
680		CHIPAWAY CUTLERY : Couteau à dépecer, lame acier de type Bowie plein edge (10 cm), mitre en laiton, manche en os. Etui de ceinture en cuir. Long. totale 19cm	30 / 40

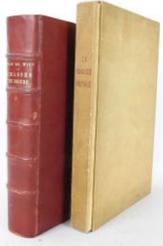
GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
681		SKINNER : Couteau poignard, poignée en os lisse blanc, étui de ceinture en cuir. Long. totale : 19cm; lame 7cm. Manque rivet	30 / 40
682		VERRE de SOLOGNE : Suite de six verres gravés d'animaux de chasse. H. 16 cm. En carton d'origine.	10 / 30
683		ECOLE du XXème siècle. Sanglier en bronze à patine brune. H. 12 - 22 cm. Traces de dorure	40 / 60
684		Pierre-Jules MÈNE (1810-1879), d'après : Scène de chasse. Bronze à patine brune. Cachet du fondeur sur la terrasse. H. 21 - L. 47.5 - P. 24 cm. Restaurations.	800 / 1000
685		MASSACRE de cerf 9 cors sur écusson en bois. H. 83 - L. 51 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	40 / 60
686		Catherine Maria CHAPEL (1968), d'après : Canard à queue pointue. Estampe couleurs. Dim. à vue : 29 x 39 cm. Encadrée sous verre (44.5 x 54.5 cm). Légères taches.	20 / 40
687		ENSEMBLE de COUVERTS de service en inox avec manches en patte de cervidé comprenant : 3 couverts à découper le gigot , 1 cuillère à sauce, 1 couteau à découper et 1 couvert à salade. En l'état.	20 / 40
688		PARIS - JC QUERIAUD & JC TERRADE : Service en porcelaine à décor "Natures mortes" comprenant 12 assiettes (Diam. 25 cm) , 1 saucière, 1 plat (L. 53 cm) et 1 légumier couvert (L. 36 cm). Marque sous la base.	40 / 60
689		6 Vols. comprenant : - Jérôme NADAUD, Guide de la chasse, broché, in-8°. - L-P. LUTTEN, L'Alsace, paradis des bêtes libres, broché, in-12°. - René PALOC, La chasse, relié, in-quarto. Ed. Hatier. - Marcel ROUCAUTE, Guide de la chasse, relié, in-quarto. Editions de la Courtille. - LAROUSSE, La Chasse, relié, in-quarto - Jean-Pierre VILLENAVE, La chasse. relié, in-quarto. Ed. Larousse. Quelques déchirures.	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
690		6 vols. comprenant : - Jean RYS, Sur les traces des animaux, éd. Gründ - Slava STOCHL, Impressions de chasse, éd. Gründ - René FLORIOT et autres, Joies de la chasse, collection "Joies et réalités", éd. Hachette Réalités. - Pascal DURANTEL, Chasse succès - une nouvelle approche de la chasse, éd. France Loisirs - Jean BERTON, La chasse et ses techniques, éd. Solar. - Les quatre saisons du chasseur, éd. France Loisirs. Quelques déchirures.	40 / 60
691		Paul REVEILHAC dit FUSILLOT. Un début au marais. Paris, A. Ferroud, 1892. In-8°, reliure postérieure en demi-chagrin rouge, dos lisse. Eaux-fortes de A. LALAUZE, gravures de H.GIACOMILLI et impression des textes par CH. HERISSEY. Usures au cartonnage.	40 / 60
692		Michel LACLOS - Géraud PECHEMEZE, Air de chasse. Paris, Éditions François Girand, 1963. In-folio. 11 planches (sur les 12) hors texte en couleurs par Jacques CARTIER.	30 / 50
693		MANUFRANCE - Les chiens de chasse. Manufrance, 1938. In-8 oblong. Aquarelles de François CASTELLAN. Rousseurs.	30 / 40
694		3 vols. comprenant : - Charles JERONNEZ, La chasse en punt dans les estuaires. Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1944. Exemplaire 1186/2755. - H. de la BLANCHERE, Les chiens de chasse. Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1875. - Dr. Franz GRANDERATH, Le dressage du chien. Paris, Librairie Plon.	40 / 60
695		J. OBERTHUR : Collection "Le monde merveilleux des bêtes". 3 vols : Le chien. Tome 1 et 2. Paris, éd. Durel. Broché. Et : Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants. Tome 1. In-4°, broché. quelques déchirures à la couverture.	30 / 50
696		2 vols. LA TOISON D'OR - Paris, La chasse des canards. Illustré par J.P.M. BOYRIE. In-4°, broché. Et Alexandre SCHMOOK, Vie et mœurs du renard. Paris, Payot, 1954. In-8°, broché. Quelques déchirures aux couvertures.	30 / 50

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
697		2 vols. CHARLES IX. Livre du roy Charles - De la chasse du cerf - Paris, Éditions Ibis, 1945. In-8, en feuilles, emboitage carton. Justifié 595/1000. Illustration par André MARCHAND gravées par Gilbert POILLIOT. Et Jean de WITT, Chasse de Brière. Paris, Ed. de la Bonne idée, 1935. In-4°, relié, demi-chagrin rouge, dos à nerfs titré. JUstifié 518/1154.	50 / 80
698		Jean CUSSAC : Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à courre et à tir. 1 vol. en 3 parties. In-8°, demi reliure. Imprimerie Marchand du Breuil. Avec 2 pages illustrées dépliantes. Manque page de titre.	50 / 80
699		Laurent PIOLE et Anne-Marie LACAZE : Art Animalier. Collection Art Contemporain. 2vols. Tomes 1 et 2. Paris, Abbate Piolé productions, 2008. In-quarto, relié.	20 / 40
700		Laurent PIOLE et Anne-Marie LACAZE : Art Animalier. Collection Art Contemporain. 2vols. Tomes 1 et 2. Paris, Abbate Piolé productions, 2008. In-quarto, relié. Sous blister.	20 / 40
701		MALEVOLTI - Italy : Canard en bois et métal argenté. Etiquette sous la base et signature à l'arrière. H. 24 cm.	80 / 120
702		Michel JOLLET (1948) : Bécasse vérotant. Épreuve en bronze à patine brune sur socle de bois naturel. Signée sur la terrasse et numéroté 3/25. H. 8.5 cm (11 cm avec socle).	200 / 300
703		Michel JOLLET (1948) : Combat de deux sangliers. Épreuve en bronze à patine brune sur socle de bois. Signée sur la terrasse et numérotée 15/25. H. 8.5 cm (11 cm avec socle).	300 / 400
704		Michel JOLLET (1948) : Bécasse en vol. Épreuve en bronze à patine brune sur socle de bois. Signée sur la terrasse et numérotée 19/25. H. 27 cm (32 cm avec socle).	400 / 500
705		Michel JOLLET (1948) : Renard dormant. Épreuve en bronze à patine brune sur socle de bois. Signée sur la terrasse et numérotée 43/50. H. 4.5 cm (8.5 cm avec socle).	80 / 120

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
706		GIEN. Saucière en faïence fine zoomorphe modèle Rambouillet à décor cynégétique par Jean Bertholle. Hauteur : 13,5 cm.	80 / 120
707		GIEN. Légumier en faïence fine modèle Rambouillet à décor cynégétique par Jean Bertholle. Hauteur : 16 cm. Légère égrenure à une anse et sous le couvercle.	150 / 200
708		GIEN. Légumier en faïence fine modèle Rambouillet à décor cynégétique par Jean Bertholle. Signé sur le couvercle. Hauteur : 16 cm. Egrenure aux anses.	150 / 200
709		A. LE COURTIER, d'après : Sanglier attaqué par des chiens. Epreuve en bronze à patine brune. Cachet du fondeur sur la terrasse. H. 20 cm - L. 40 cm. Socle en marbre noir.	800 / 1000
710		ART ESKIMO : Plongeon huard. Sculpture en pierre noire. Étiquette sous la base. H. 13 - L. 48 cm. Légère égrenure au bec.	80 / 100
710.1		Isidore BONHEUR (1827-1901). Cerf bramant. Epreuve en bronze à patine brune noire. Signé I. Bonheur sur la terrasse. Cachet du fondeur d'Estray. Fonte ancienne. 23 x 25 cm. Usures à la patine sur le dos et à la patte arrière.	600 / 800
711		VERLYS - France : Faisan en verre pressé moulé couleur ambre. Signé à la queue. H. 16 - L. 46 cm. Léger accident à la houppe et égrenures à la terrasse.	40 / 60
712		Jules MOIGNIEZ (1835-1894), d'après : Deux chiens braques en chasse. Épreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. H. 22 - L. 27.5 - P. 11 cm.	100 / 200
713		Pierre-Jules MENE (1810-1879) d'après : Cerf à la branche. Épreuve en bronze à patine brun clair. Signée sur la terrasse. Restauration à un bois du cerf. Bibliographie : Pierre KJELLBERG, Les Bronzes du XIXe siècle, Les Editions de l'Amateur, 1987. Reproduit p.485.	1200 / 1500
714		Cinq EMOUCHURES de TROMPE de chasse dont François PERINET et COUESNON. H. 6 cm. En étui en cuir brun.	50 / 80
715		HOLLAND HOLLAND : Boutons de manchette en argent. En écrin. Poids : 7.5 g.	50 / 100

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
716		Pierre-Émile THORAIN (1904-1983) : Bécasse vérotant. Épreuve en bronze à patine noire. Signée sur la terrasse. H. 11 cm.	300 / 400
717		Pierre-Émile THORAIN (1904-1983) : Bécasse en vol. Épreuve en bronze à patine noire. Signée sur la terrasse. H. 15 cm.	300 / 400
718		Pierre-Émile THORAIN (1904-1983) : Bécasse. Épreuve en bronze à patine noire. Signée sur la terrasse. H. 14 cm.	300 / 400
719		Lot de 5 CANNES comprenant : - Canne en bois scarifié marquée Eskual HERRIA (H. 92 cm) - Canne en bois exotique tourné (H. 90 cm) - Canne en bois au pommeau sculpté d'une tête de canard (H. 86 cm) - Canne en bois avec pommeau en bois de cerf (H. 88 cm) - Canne en bois avec pommeau en laiton se dévissant (H. 88 cm). Usures d'usage à la base.	80 / 120
720		Irénée ROCHARD (1906-1984) : Envol de grues, épreuve en régule. Base en marbre portor. Signée sur une grue et sur le socle. H. 52 cm. Désolidarisation d'une grue, petit accident.	50 / 80
721		LUSTRE en fer forgé à six lumière, la couronne ajouré à décor cynégétique. Diam. 98 cm.	50 / 80
722		KIT de nettoyage pour fusil et pistolet. En mallette. CARTOUCHES de lance fusée. En mallette.	40 / 60
723		MANUFRAANCE : Nécessaire de rechargement comprenant lubrifiant, brosse de nettoyage, dosette à poudre, etc.	50 / 100
724		MANUFACTURE FRANCAISE - ARMES ET CYCLES : kit de nettoyage de fusil, pistolet et divers. En mallette en bois estampé de la marque. Lot d'accessoires de chasse. En mallette en boite en bois marquée Manufacture française d'armes et cycles de Saint Étienne.	50 / 100
725		4 MALLETTES de rangements outils et munitions pour la chasse en aluminium, dont SACAR-France. 3 tailles : 8 x 19 x 15 cm - 7.5 x 22.5 x 18 cm -15 x 37 x 29 cm. Taches, usures d'usage.	80 / 120

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
726		MALETTE de rangement poru la chasse en aluminium. 15 x 45 x 27 cm. Joint 5 CARTOUCHIERES en cuir et coton et un tube Armistol (anticorrosif antirouille lubrifiant pour armes de chasse et de tir). Usures d'usage.	50 / 80
727		MALLETTE à cartouches en cuir marron. 30x20x12cm. Boites de cartouches vides. Usures d'usage.	30 / 60
728		TASCO : 2 paires de jumelles 10x25 Field 7° et Fully Coated Optics. Une avec étui.	50 / 100
729		YUKON : Lunette de vision nocturne avec étui.	250 / 350
730		AIMPOINT : Point rouge modèle H-1 Micro. En boite avec notice. Long : 16cm.	180 / 250
730.1		ECOLE du XIXe siècle : Cerf bramant. Epreuve en bronze à patine brune. 18 x 20 x 8.5 cm	150 / 200
731		TASCO : Lunette 6-24X44 avec colliers en étui cuir marron	60 / 80
732		BUSCHNELL : Lunette modèle Spacemaster II n°1995 D=60 mm Pismatic Telescope. En boite d'origine. Avec trépied en boite d'origine.	50 / 100
733		FOURNIER : Lunette prismatique de chasse, modèle Dianax, pour fusil de chasse à canons juxtaposés en calibre 12, optique « 7 x 50 ». Avec étui de transport. Joint RIFLE SCOPE viseur point rouge RD1x30. En boite d'origine.	40 / 60
734		BLACKLION Optice - ATN : Lunette de visée diurne 2-6x40LU. En boite d'origine.	20 / 40

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
735		WALTER : pistolet à plomb 4.5 modèle 2 avec crosse en bois et baguette de nettoyage. En boîte cartonné d'origine.	80 / 120
736		DIANA : Pistolet à air comprimé modèle 5. Avec livret et boîte d'origine.	80 / 120
737		CLUB INTERCHASSE : Nécessaire de nettoyage à canon. Complet.	40 / 60
738		PUMA : Hachette en acier carbone. L. 34 cm.	20 / 40
739		2 PIBOLES ou TROMPES d'APPEL en corne et laiton marqué TUNET. L. 22 cm. Joint un COUTEAU de découpe avec lame en inox et manche en pied de chevreuil. L. 31 cm. Quelques taches et déformations.	40 / 60
740		CORNE d'appel en laiton. H. 26 cm. Légères déformations. Joint paire de menotte La Massenotte en sacoche en cuir. Sans clef.	20 / 30
741		FLASQUE à alcool TIN-LINED en métal argenté gainé de peau de cervidé. H. 15 cm.	10 / 20
742		MINTANDIL - Argentine : Couteau de chasse en bois naturel et bois de cerf. L. 24 cm. L. lame : 13.5 cm. Avec étui.	40 / 60
743		TARRY LEVIGNE : Couteau de chasse lame carbone avec cran d'arrêt anneau. L. : 26 cm - L. lame : 13 cm.	40 / 60
744		KINDAL : 12 fourchettes et 12 couteaux à dessert avec manche en bois de cerf. L. 17 cm. En coffret.	50 / 80
745		SHEFFIELD : 8 couteaux et 8 fourchettes avec manche en bois de cerf. L. 18.5 et 24.5 cm. En coffret.	60 / 80

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
746		PORTE-FUSIL en bois sculpté sommé d'un écureuil. 51 x 70 cm. Manque.	20 / 40
747		BARYE, d'après. Lionne attaquant une antilope. Épreuve moderne en bronze à patine noire. Cachet de fondeur. H.27.5 - L. 59 - P.20 cm. Socle en marbre noir.	200 / 300
748		ETUI de fusil rigide noir. L. 134 cm.	20 / 40
749		2 ETUIS rigides marron et gris pour fusil. L. 81 cm et L. 76 cm.	30 / 50
750		ETUI rigide gris pour fusil de chasse. L. 89 cm.	50 / 80
750.1		Georges GARDET (1863-1939). Chien à l'arrêt. Sujet en bronze sur base en pierre. 29 x 52 x 16 cm.	200 / 300
751		ETUI rigide marron pour fusil de chasse. L. 83 cm.	50 / 80
752		ETUI rigide beige pour fusil de chasse. L. 75 cm.	20 / 40
753		CANNE SIEGE métallique, pied réglable, hauteur quatre positions, assise repliable. Fabrication anglaise.	30 / 40
754		CANNE de PIRSCH bipode acier. Avec filet de transport.	50 / 80
755		SIEGE trépied de battue en bois et assise en cuir. H. 70 cm. Quelques taches, usures d'usage à l'assise.	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
756		<p>SIEGE trépied de battue en bois et assise en cuir. H. 70 cm. Quelques taches, usures d'usage à l'assise.</p>	40 / 60
757		<p>Deux LANTERNES en fonte ajourée à décor de cerfs. H. 30 cm. On joint un collier animalier en cuir.</p>	50 / 80
758		<p>INFAC SAFE - SENTINEL : Armoire forte en acier laqué noir. H. 150 - L. 45 - P. 33 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	100 / 150
758.1		<p>ARMOIRE à fusil en acier et bois, la porte formant vitrine. Ratelier à 8 places. H. 151 - L. 48 - P. 53 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude</p>	100 / 150
759		<p>Deux SIEGES de battue dont l'un trépied en bois et assise en cuir et l'autre en métal. L. 80 cm et L. 77 cm.</p>	50 / 80

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
760		CHASSEUR FRANCAIS : 4 albums reliés de 1955 à 1956 et 1958.	20 / 40
761		Paul VIALAR : 7 vols. comprenant : - Les invités de la chasse, éd. Flammarion - Le roman des oiseaux de chasse, éd. Flammarion - Le fusil à deux coups, éd. Flammarion - Le bouc étourdi, éd. le club du livre. Justifié 1073/3000 - Lettres pour les chasseurs, éd. Flammarion - Les invités de la chasse, éd. Cercle du nouveau livre - La grande meute, Paris, éd. Denoël et Maréchal.	30 / 50
762		9 vols. comprenant : - Emile GRIDEL, Chasses aux sangliers et autres chasses des Vosges - Souvenirs d'un vieux louvetier. éd. Montbel, 2005. - Patrick GENTIL, Mémoires d'un anti-chasseur. éd. Respectons la Terre, 2012. - J. OBERTHUR, Le monde merveilleux des bêtes, Du héron aux perdrix de la grive aux rapaces. Collection Durel. Et autres. Quelques usures et taches.	40 / 60
763		3 ETUIS housse pour fusil. L. 84 - 127 et 118 cm.	20 / 40
764		ETUI housse à fusil. L. 150 cm.	10 / 20
765		ETUI housse à fusil. L. 130 cm.	10 / 20
766		ETUI jambon à fusil en cuir. L. 80 cm.	10 / 20
767		ETUI housse de fusil en cuir. L. 115 cm.	10 / 20
768		SACOCHE de chasse en cuir marqué des initiales "NB". H. 33 cm. Usures d'usage.	20 / 40
769		ALEXANDRE MAREUIL - France : Ceinture en cuir marron avec cartouchière pouvant contenir 10 cartouches. L. totale : 110 cm.	20 / 40
770		Deux ETUIS housses à fusil en toile dont l'une verte Armurerie Gilles. L. 130 et 115 cm.	40 / 60

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
771		Deux ETUIS housses à fusil dont une type Loden. L. 123 et 132 cm.	80 / 120
772		SAC A DOS en toile verte. Joint deux VESTES dont une Berreta et une en toile allemande "Porsche !". Et un foulard Sarcelles ASCOT en laine et soie. Usures d'usage.	60 / 80
773		SAC de battue en toile verte. H. 45 -L. 69 - P. 30 cm. Usures d'usage.	50 / 80
774		2 vols. comprenant : FLAMENT-HENNEBIQUE, Nez au vent. Préface du Duc de Brissac et Dessins de Beuville. Paris, la Toison d'or, 1953. Et Jean-Jacques BROCHIER, Anthologie du sanglier. Paris, Hatier, 1988.	20 / 40
775		Florence DESCHAMPS (XXe siècle) : Gibier à plumes et son nid. Aquarelle et crayon. Signée et datée (19)81 en bas à droite. Dim. à vue : 49.5 x 49.5 cm. Encadrée sous verre.	20 / 40
776		Deux TROPHEES de bécasses en alliage à patine brune sur écusson en bois. H. 46 et 47 cm.	500 / 800
777		HAWKE : Lunette modèle Vantage, grossissement de lunette : 3-9x50, Diamètre du tube : 25.4mm, Type de réticule : Lumineux. En boîte d'origine.	80 / 120
778		Lot de trois PAIRES de JUMELLES dont ESHEENBACH 10/42. Grossiment 12/40 pour l'autre, 10/25 pour la dernière.	250 / 300
779		ECOLE du XXème siècle : Renard en chemin & Macareux à la rivière. Deux dessins au crayon. Dim. à vue : 31.5 x 24 cm. Encadrés sous verre. Joint Jean MAILLARD (XXème siècle) : Couple de bécasses. Aquarelle et encre. Signée en bas à droite. Dim. à vue : 30.5 x 36 cm. Encadrée sous verre.	30 / 50
780		ECOLE du XXème siècle : Vol au-dessus du marais. Pastel gras sur toile. Signé en bas à droite (illisible). Dim. à vue : 48.5 x 72 cm. Encadré sous verre. Restaurations.	50 / 80
781		Jean-Marc TREMSAL - XXème siècle : Observations d'oiseaux faites au Domaine de Nianing - Sénégal. Planches 4 et 5. Dessin au graphite et aquarelle. Signés en bas à droite et datés 1988. Dim. à vue : 41.5 x 29 cm. Cadres bambou. Accident à un verre.	20 / 40

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
782		Edouard DELABRIERRE (1829-1910), d'après : Deux bécasses. Epreuves en bronze à patine brune. Signé à la terrasse. H. 12.5 et 14 cm.	800 / 1200
783		SAC de BATTUE à double poche en cuir grainé brun et cuir naturel. Marque INTERCHASSE. H. 40 - L. 70 cm. Usures d'usage.	80 / 120
784		2 ETUIS housse pour fusil de chasse, l'un de l'Arquebuserie-St-Domnolet. L. 82 et 145 cm.	20 / 40
785		MALLETTE rectangulaire en cuir marron. 75,5x22x10cm	30 / 50
786		TROPHEE d'élan sur écusson en bois sculpté. H. 80 - L. 110 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	30 / 50
787		FAISAN naturalisé présenté en nature morte. H.57 - L. 70 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	30 / 50
788		CHEVRETTE naturalisée sur écusson en bois. H. 47 - L. 25 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	40 / 60
789		MASSACRE de cerf à 11 cors sur écusson en bois. Daté 1968. H. 103 - L. 80 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	80 / 120
790		MASSACRE de cerf à 8 cors sur écusson en bois. H. 65 - L. 53 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	50 / 100

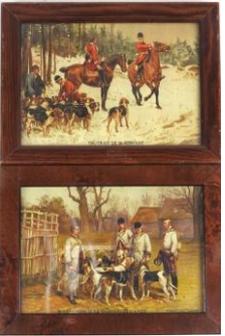
GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
791		MASSACRE de cerf à 6 cors sur écusson en bois. H. 65 - L. 47 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	50 / 100
792		MASSACRE de cerf à 17 cors sur écusson en bois. H. 95 - L. 73 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	100 / 150
793		Deux MASSACRES de chevreuils dont l'un daté 1913. Sur écusson en bois de la maison Deyrolle - Paris.	40 / 60
794		6 DOSEURS à poudre pour cartouche en cuivre et manches en bois. L. entre 12 et 14 cm. Joint une poire à poudre. H. 19 cm.	40 / 60
795		PIBOLE droite en cuivre jaune. Marque SNCF. H. 35 cm. Joint une cravache (L. 60 cm) et 3 embouchures de pibole et une broche en forme de trompe d'appel en métal doré.	30 / 50
796		CASQUETTE de Garde-Chasse en coton rayé vert aux initiales "G.M". Joint une sacoche en coton beige. Marque SNCF. H. 25 - L. 32 cm.	30 / 50
797		Lot comprenant GIBECIERE en filet (L.67 cm), CEINTURE cartouchière et SACOCHE en coton vert (H.26 - L. 30 cm). Usures d'usage.	40 / 60
798		SIEGE de battue trépied pliant en bois et coton vert. H. 65 cm.	30 / 50

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
799		Deux MALLETTES de transport rigides dont une Verney-Caron. L. 97 et 135 cm.	50 / 80
800		PAIRE DE BOTTES femme DUBARRY Bore-tex. Pointure 39,5	20 / 40
801		AIMPOINT : Point rouge 2MOA type hunter L34. 2 colliers 34mm, montage pivotant sur embase Weaver. Clé, bonnette, notice et viseur	500 / 600
802		MARTRE naturalisée sur sa branche en bois. H. 28 - L. 52 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	20 / 40
803		6 PRESENTOIRS pour massacre en bois. 14.5 x 10 cm.	20 / 40
804		MASSACRE de buffle sculpté à décor ajouré. H : 69 - L : 49 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	40 / 60
805		Lunette de visée LEICA modèle Magnus 1-6.3x24 n°1304239. Visibilité extrêmement large et de champ de vision époustouflant de 44 mètres à 100 mètres (source Leica)	300 / 500
806		Olivier de PENNE, d'après : Equipage du Rallye-Poitou / Equipage du Duc d'Aumale / Equipage de M. Maxime Champigny / Equipage de M. Ephrussi. Quatre estampes modernes en couleurs. Cadre en bois naturel. 13 x 18 cm	50 / 80
807		Olivier de PENNE, d'après : Equipage de MM. René et Georges Bordier / Vautrait du Prince de Joinville / Equipage Comte de Chasse / Vautrait de M. Servant. Quatre estampes modernes en couleurs. Cadre en bois naturel. 13 x 18 cm	50 / 80
808		Olivier de PENNE, d'après : Equipage de M. de Caryon-Latour / Equipage de M. Maxime Champigny / Equipage Marquis de Charnace / Equipage Rallye-Poitou. Quatre estampes modernes en couleurs. Cadre en bois naturel. 13 x 18 cm. Un verre accidenté	50 / 80

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
809		<p>Olivier de PENNE, d'après : Equipage Marquis de l'Aigle / Equipage Comte Lecoulteux de Canteleu / Equipage Duchesse d'Uzès / Equipage Henri Gaston et Albert Menier. Quatre estampes modernes en couleurs. Cadre en bois naturel. 13 x 18 cm</p>	50 / 80
810		<p>Olivier de PENNE, d'après : Equipage du Marquis de l'Aigle / Vautrait de M. Servant. Deux estampes modernes en couleurs. Cadre en bois naturel. 16 x 21 cm.</p>	30 / 50
811		<p>PAIRE DE JUMELLES Breaker Optical Libo Optical 7 X 119M 20 X 56M. Avec housse. On joint une paire de jumelles Agfa 8X30 avec étui cuir</p>	30 / 40
812		<p>LOT comprenant six piboles ou corne d'appel, trois chauffe-mains et un appelant. Usures d'usage</p>	30 / 50
813		<p>LOT comprenant cinq piboles ou corne d'appel, trois chauffe-mains et un gobelet de chasse en corne. Usures d'usage</p>	30 / 40
827		<p>CROC de cerf monté sur épingle en or. H. 8 cm. Poids brut : 12.8 g.</p>	50 / 80

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
828		CROC de cerf monté sur épingle en or. H. 6 cm. Poids brut : 9.5 g.	50 / 80
829		EPINGLE à chapeau en plumes et poils. H. 10 cm.	30 / 50
830		6 MASSACRES de chevreuils sur écusson en bois. Joint 3 pattes de chevreuils dont une monté sur écusson en bois, cornes de facochères sur écusson en bois, et massacre de dik-dik.	30 / 50
831		2 ETUIS housse à fusil en cuir marron. L. 127 et 135 cm. Usures d'usage.	20 / 40
832		2 ETUIS housse à fusil en cuir grainé vert. L. 127 cm. Usures d'usage.	20 / 40
833		2 ETUIS housse à fusil en cuir marron et toile verte. L. 127 cm. Usures d'usage.	20 / 40
834		2 ETUIS jambon en cuir marron portant les initiales "J.G" pour l'un et "P.V.B" pour l'autre. L. 75 et 78 cm. Usures d'usage.	20 / 40
835		2 ETUIS jambon en cuir marron pour l'un et toile verte et cuir pour l'autre. L. 75 et 88 cm. Usures d'usage.	20 / 40
837		NEVERS : Deux assiettes en faïence à décor de cerfs. Fin XVIIIème siècle. Marque sous une. Diam. 23.5 cm. Fêle à l'une	20 / 40
838		TABOURET en bois, l'assise recouverte de peau de chèvre, piètement carré plaqué chêne cérusé. Travail des années 1950. H. 42 - L. 48 - P. 37 cm. Légère restauration à la peau.	80 / 150

GAME FAIR jour 2 - Vente du 16/06/2024

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
839		3 MASSACRES de Dik-dik et deux écussons avec cornes de phacochères. H. environ 27 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	40 / 60
840		5 MASSACRES dont 3 chevreaux, sur écusson en bois dont 2 avec plaques Forêt de Nouvion 1952 et 1961. H. entre 27 et 34 cm Joint un CERF en cuivre. H. 10.5 cm. Vendu sur désignation, retrait au 61 rue André Boulle à Blois, sur rdv avec l'étude	40 / 60

Nombre de lots : 399